

Giacomo Carissimi

Damnatorum Lamentatio

d'après le manuscrit de la BNF







<http://gallica.bnf.fr/>

Damnatorum lamentatio

motet pour

Haute-contre, ténor, basse,

deux violons et basse continue

Haute-contre	
Ténor	
Basse	
Violon 1	
Violon 2	
Basse continue	

Symphonie

Violon 1

Violon 2

Basse cont.

8

T. A

Tur-ba-bun-tur im-pi-i ti-mo-re, hor-ri-bi-li cum des-cen-dent in ter-ram te-ne-

BC.

5

bro-sam et o-per-tam mor-tis ca-li-gi-ne, u-bi nul-lus or-do sed sem-pi-ter-nus

9

hor-ror in-ha-bi-tat prae-an-gus-ti-ae spi-ri-tus ge-men-tes et di-cen-tes.

HC. B

Heu, heu, heu nos mi-se-ros, heu, heu, do-len-tes,

T. Heu, heu, heu nos mi-se-ros, heu, heu, heu, heu do-

B. Heu, heu, heu nos mi-se-ros, heu, heu, heu do-

BC.

5

heu do- len- tes. Quo- mo- do do- lo- res in-
 len- tes, do- len- tes. Quo- mo- do re- ce- pe- runt nos ge- mi- tus mor- tis,
 len- tes, do- len- tes.

10

fer- ni cir- cum de- de- runt nos, heu,
 heu,
 Quo- mo- do in hac flam- ma pe- ren- ni cru- ci- a- mur in cen- di- o,

14

heu, heu, heu nos mi- se- ros, heu, heu, do- len- tes, heu do- len-
 heu, heu, heu nos mi- se- ros, heu, heu, heu do- len- tes, do- len-
 heu, heu, heu nos mi- se- ros, heu, heu, heu do- len- tes, do- len-

19

tes. Pe-re-at di-es, pe-re-at di-es in qua na-ti su-mus,
 tes. Pe-re-at di-es, pe-re-at di-es in qua na-ti su-mus, pe-re-at
 tes. Pe-re-at di-es, pe-re-at di-es in qua na-ti su-mus,

22

pe-re-at nox, pe-re-at nox in qua con-cep-ti fu-i-mus.
 nox, pe-re-at, pe-re-at nox in qua con-cep-ti fu-i-mus.
 pe-re-at nox, pe-re-at nox in qua con-cep-ti fu-i-mus.

Symphonie

V 1

V 2

BC.

3

HC. C

Di- es il- la ver- ta- tur in te- ne- bras non il- lus- tre- tur lu- mi- ne

T. _____

B. _____

BC. _____

5

oc- cu- pet e- am ca- li- go, et in- vol- ve- tur a- ma- ri-

T. _____

B. _____

BC. _____

8

tu- di- ne. Pe- re- at di- es, pe- re- at di- es in qua na- ti

T. _____

B. _____

BC. _____

11

su- mus, pe- re- at nox, pe- re- at nox in qua con- cep- ti fu- i- mus.

T. _____

B. _____

BC. _____

Symphonie

V 1

V 2

BC.

3

HC.

T.

B.

BC.

D

Noc-tem il- lam te- ne- bro- sus hor-ror pos- si- de- at ob- te- ne- bren- tur stel- lae ca-

5

li- gi- ne e- jus, ex- pec- tent nec vi- de- ant lu- men or- tam non vi- de- ant sur- gent- tis au- ro-

10

Pe- re- at di- es, pe- re- at di- es in qua na- ti su- mus,

Pe- re- at di- es, pe- re- at di- es in qua na- ti su- mus, pe- re- at

re, Pe- re- at di- es, pe- re- at di- es, pe- re- at di- es in qua na- ti su- mus,

13

pe- re- at nox, pe- re- at nox in qua con- cep- ti fu- i- mus.
 nox, pe- re- at, pe- re- at nox in qua con- cep- ti fu- i- mus.
 pe- re- at nox, pe- re- at nox in qua con- cep- ti fu- i- mus.

Symphonie

V 1
 V 2
 BC.

3

HC.

Im- pi- e, im- pi- e, im- pi- e ges- si- mus.

T.

I- ni- qui- ta- tem, i- ni- qui- ta- tem

B.

BC.

5

fe- ci- mus.

Lu- men jus- ti- ti- ae sol in- tel- li- gen- ti- ae, non, non il- lu- xit

9

no- bis.

Las- sa- ti su- mus in vi- a i- ni- qui- ta- tis et per- di- ti- o- nis.

Am- bu-

13

la- vi- mus vi- as dif- fi- ci- les vi- as Do- mi- ni i- gno- ra- vi- mus. heu,

Heu, heu,

Heu, heu,

3

HC. F

Quid no - bis pro - fu - it su - per - bi - a,

T.

Quid hu -

B.

Quid di - vi - ti - a - rum lac - tan - ti - a,

BC.

4

trans - i - e - runt om - ni - a tan - quam um - brae,

ma - nae sa - pi - en - ti - ae glo - ri - a trans - i - e - runt om - ni - a tan - quam um - brae,

trans - i - e - runt om - ni - a tan - quam um - brae,

7

trans - i - e - runt om - ni - a tan - quam um - brae, heu, heu, heu nos

trans - i - e - runt om - ni - a tan - quam um - brae, heu, heu, heu nos

trans - i - e - runt om - ni - a, om - ni - a tan - quam um - brae. Heu, heu, heu nos

21

mus un-di-que ter-rent nos for-mi-di-nes,
 mus, un-di-que in-va-dit nos hor-ror,
 mus, un-di-que

25

un-di-que, un-di-que pa-nor luc-tus
 un-di-que, un-di-que pa-nor luc-tus
 tre mor oc-cu-pat pa-vor luc-tus

28

et an-gus-ti-as, des-pe-ra-vi-mus.
 et an-gus-ti-as, des-pe-ra-vi-mus, des-pe-ra-vi-mus.
 et an-gus-ti-as, des-pe-ra-vi-mus, des-pe-ra-vi-mus.

V 1

V 2

HC.

T.

B.

BC.

Quis sta-re po-te-rit in i-gne de-vo-ran-te.

Quis sta-re po-te-rit cum ar-

4

Qua-re non su-mus ab u-te-ro mor-tu-i,

bo-ri-bus sem-pi-ter-nis,

qua-re, qua-re con-cep-ti

8

Cur, cur u-be-ri-bus lac-ta-ti,

Cur, cur u-be-ri-bus lac-ta-ti.

fu-i-mus,

qua-re non ab u-te-ro trans-la-ti ad tu-mu-lum,

12

da- ta est lux. heu,
 da- ta est lux. heu,
 qua- re da- ta est vi- ta his qui in a- ma- ri- tu- di- ne a- ni- mae sunt,

16

heu, heu, heu nos mi- se- ros, heu, heu, do- len- tes, heu do- len-
 heu, heu, heu nos mi- se- ros, heu, heu, heu do- len- tes, do- len-
 heu, heu, heu nos mi- se- ros, heu, heu, heu do- len- tes, do- len-

21

tes. Pe-re-at di-es, pe-re-at di-es in qua na-ti su-mus,
 tes. Pe-re-at di-es, pe-re-at di-es in qua na-ti su-mus, pe-re-at
 tes, pe-re-at di-es, pe-re-at di-es, pe-re-at di-es in qua na-ti su-mus,

24

pe-re-at nox, pe-re-at nox in qua con-cep-ti fu-i-mus, in qua con-cep-ti fu-i-mus.
 nox, pe-re-at, pe-re-at nox in qua con-cep-ti fu-i-mus, in qua con-cep-ti fu-i-mus.
 pe-re-at nox, pe-re-at nox in qua con-cep-ti fu-i-mus in qua con-cep-ti fu-i-mus.